

CTC Y DIGITALIZACIÓN

SUPERVISIÓN DE EDICIÓN

SUBTITULAJE

POSTPRODUCCIÓN DE ALIDIO

MANTENIMIENTO

PROGRAMACIÓN DE OPERACIONES: 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO

APOYO A ESTUDIOS

PERSONAL	TURNO	SERVICIO	HOR INICIO	ARIO FIN	ÁREA SOLICITANTE	DESCRIPCIÓN
Martínez Corona Alejandro	Matutino	CTC Y DIGITALIZACIÓN	6:00	14:00	Programación	Pronostico del tiempo. CUID: SPT29019_B8 para TX a las 9:30, avisar a Continuidad cuando este listo. * Capsulas InstrumentOSX (Archivos en el elisco duro LaCiel Naranja delgado, con papel blanco. Carpeta: 25 SEPTIEMBRE/MUSICA HECHA EN MEDICO) Arpa, CUID: ASSZ2SMO_EI InstrumentOSX (ARCHIVE ASSZ2SMO_EI INSTRUMENTO CONTINUE ASSZ2SMO_ES INSTRUMENTO CONTINUE ASSZ2SMO_ES FORCE CUID: ASSZ2SMO_ES Flasta. CUID: ASSZ2SMO_ES Flasta. CUID: ASSZ2SMO_ES Flasta. CUID: ASSZ2SMO_ES ONCE. CUID: ASSZ2SMO_ES INSTRUMENTO CUID: ASSZZSMO_ES INSTRUMENTO CUID: ASSZZSMO CID: INSTRUMENTO CUID: ASSZZSMO_ES INSTRUMENTO CUID: ASSZZSMO CID: INSTRUMENTO CUID:
		CTC Y DIGITALIZACIÓN			Internacional	* Suena (Archivos en disco duro Adata HV420_01 en caja blanca con Post it amarillo, Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES] / Suena) La cuervo. CUID: A55229M0_E1 Jacquir. Guzic. A55229M0_E2 Bocaffloja. CUID: A55229M0_E3 Joaquiri Garcia. CUID: A55229M0_E4 Begoña labareche. CUID: A55229M0_E5 Orquesta basura. CUID: A55229M0_E6
Martínez Pérez Lizbeth Nayeli						Incapacidad
Hernández Quiroz Luis Arnulfo	Matutino	CTC Y DIGITALIZACIÓN	6:00	14:00		*Check list *Betacam y XDCAM para el Proyecto de Digitales.
Olguín Iberri Emmanuel	Mixto	SUPERVISIÓN DE EDICIÓN	14:30	22:00		
Martínez Ramírez Javier	Mixto	CTC Y DIGITALIZACIÓN	14:00	21:30		*Se asignará al llegar
Poblano Sánchez Aarón	Matutino	CTC Y DIGITALIZACIÓN	7:00	10:00		*OPERA MACBETH DESDE BELLAS ARTES P1. CUID: A15333MO_P1 P2. CUID: A15333MO_P2 P3. CUID: A15333MO_P3 *OPERA IDOMENDE REY DE CRETA (BELLAS ARTES) P1. CUID: A10237MS_P1 P2. CUID: A10237MS_P2 P3. CUID: A10237MS_P3 P4. CUID: A10237MS_P4 Nota: Material en GV Nota: Desde la Supervisión de Cabinas de Edición.
		SUPERVISIÓN DE EDICIÓN	10:00	15:00		
Miranda Osnaya Isaac Ricardo	Mixto	CTC Y DIGITALIZACIÓN	15;00	22;30		*Se asignará al llegar
Torres Celaya Tito		CTC Y DIGITALIZACIÓN	13:30	21:00		VACACIONES
		POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1	9:00	13:00	Producción	Grabación de voz off para Marquesina. Solicitud DP/211/616/2023

Bolaños Juárez Luis Enrique	Matutino	POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1	13:00	15:30	Promoción e Imagen	Grabación de voz off para la gerencia de Promoción e Imagen (Solicitud GPI/530/018/2023)
		POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1	15:30	17:00	Noticias	Grabación de voz off para Noticias; Solicitud DN/118/08-049/2023 Grabación de voz off para Marquesina, Solicitud DP/211/616/2023
Flores Malacana Eduardo	Vespertino	POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2	11:00	15:00	Noticias	Grabación de voz off para cón la X en la frente; Solicitud DN/118-030/2023, Corrección del programa; El fastidio
		POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2	16:00	20:00	Noticias	Grabación de voz off para Noticias: Solicitud DN/118/08-049/2023 Grabación de voz off para Marquesina. Solicitud DP/211/616/2023
Pérez Sosa Guillermo						Vacaciones
Hernández Mendoza José Victor Hugo						Vacaciones
Gutierrez Cabrera Rogelio	Vespertino	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO	12:00	20:00	Producción	Servicio para la Realización de programas de la Dirección de Producción, Solicitud DP/211/630/2023
Canto Islas Cesar Augusto	Matutino	CTC Y DIGITALIZACIÓN	10:00	19:00	Programación	*ILCE DEL LUNES 02 DE OCTUBRE DEL 2023 (ARCHIVOS EN EL DISCO DURO LACIEL RUGGED GORDO NARANJA CON PAPEL BLANCO QUE DICE LEC.CARPETA: ILCE/ 1. SEMANA 02 AL 07 OCTUBRE/1. 1. LUNES 02 OCTUBRE) **ILCE DEL MARTES 03 DE OCTUBRE DEL 2023 **ILCE DEL MARTES 03 DE OCTUBRE DEL 2023 ACCHIVOS EN EL DISCO DURO LACIEL RUGGED GORDO NARANJA CON PAPEL BLANCO QUE DICE ILCE.CARPETA: ILCE/ 1. SEMANA 02 AL 07 OCTUBRE /2. 2. MARTES 03 OCTUBRE)