



TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.  
 SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA Y OPERATIVA  
 DIRECCIÓN DE INGENIERÍA Y OPERACIONES  
 DEPARTAMENTO DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

CTC Y DIGITALIZACIÓN  
 SUPERVISIÓN DE EDICIÓN  
 POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO  
 POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO

COPIADOS  
 SUBTITULAJE  
 MANTENIMIENTO  
 APOYO A ESTUDIOS

PROGRAMACIÓN DE OPERACIONES: 4 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

| PERSONAL                      | TURNO    | SERVICIO               | HORARIO |       | ÁREA SOLICITANTE | DESCRIPCIÓN  |
|-------------------------------|----------|------------------------|---------|-------|------------------|--|
|                               |          |                        | INICIO  | FIN   |                  |  |
| Martínez Corona Alejandro     | Matutino | CTC Y DIGITALIZACIÓN   |         |       | Internacional    | *Grabar de 07:30 a 08:00 hrs. Señal de NHK.<br>Programa: Seasoning the Seasons.<br>CUID: A54825MO_E5   |
|                               |          | CTC Y DIGITALIZACIÓN   | 6:00    | 12:00 | Programación     | *NCC Saturo.<br>Episodio 138.<br>(Archivos en Descargas del imac. Carpeta 040923/ NCC Salud).<br>B1. CUID: A54983MO_E138B1<br>B2. CUID: A54983MO_E138B2<br><br>*Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.<br>(Archivos en Descargas del imac. Carpeta 040923/ NCC).<br>-Episodio 582 bloque 1 CUID: A54976MO_B1<br>-Episodio 582 bloque 2 CUID: A54976MO_B2<br>-Episodio 583 bloque 1 CUID: A54977MO_B1<br>-Episodio 583 bloque 1 CUID: A54977MO_B2<br><br>* Arqueólogos en apuros<br>Temporada 3<br>(Archivos en disco duro Toshiba Negro con papel blanco. Carpeta: 25 AGOSTO/ ARQUEOLOGO EN APUROS)<br>Ep. 1: Tlatelolco. CUID: A55020MO_E1<br>Ep. 2: Palenque. CUID: A55020MO_E2<br>Ep. 3: Teotihuacan. CUID: A55020MO_E3<br>Ep. 4: Calakmul. CUID: A55020MO_E4<br>Ep. 5: Texcoco. CUID: A55020MO_E5 |
|                               |          | CTC Y DIGITALIZACIÓN   | 12:00   | 14:00 |                  | Transferencia de conocimiento (subtitulaje)  |
| Martínez Pérez Lizbeth Nayeli |          |                        |         |       |                  | VACACIONES   |
|                               |          |                        |         |       |                  |  |
|                               |          |                        |         |       |                  |  |
| Hernández Quiroz Luis Arnulfo | Matutino | CTC Y DIGITALIZACIÓN   | 6:00    | 10:00 | Programación     | * Serie: A+A Amor y amistad<br>Temporada 1<br>-Refugios: Centro de transferencia canina. CUID: A55006MO_B1/B2/B3<br>-Refugios: Fundación Toby. CUID: A55007MO_B1/B2/B3<br>-Refugios: Refugio Omeyocan B1. CUID: A55008MO_B1/B2/B3<br><br>*Vientos. Noticias que vuelan.<br>Ep. 359.<br>CUID: A53917MO_E359<br><br>*PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES: IGNACIO SOLARES<br>CUID: A35198MO<br><br>*CONTRASEÑAS.<br>EP. 7 CON EL ESCRITOR IGNACIO SOLARES<br>CUID: A43095MO<br><br>Nota: Material en GV<br>Nota: Desde la Supervisión de Cabinas de Edición.   |
|                               |          | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 10:00   | 14:00 |                  |  |
|                               |          |                        |         |       |                  |  |
| Olguín Ibarri Emmanuel        | Mixto    | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 14:30   | 16:30 |                  | Transferencia de conocimiento (subtitulaje)  |
|                               |          | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 16:30   | 22:00 |                  |  |
| Martínez Ramírez Javier       | Mixto    | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 14:00   | 16:30 |                  |  |
|                               |          | CTC Y DIGITALIZACIÓN   | 16:30   | 21:30 |                  | Se asignará al llegar  |

|                                    |                      |                                |       |       |                       |  |
|------------------------------------|----------------------|--------------------------------|-------|-------|-----------------------|--|
| Poblano Sánchez Aarón              | Matutino             | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 6:00  | 14:00 | Programación          | <p>*Check list.</p> <p>*Con X en la Frente<br/>Ep. 60.<br/>(Material en GV)<br/>CUID: A55060MO_E60</p> <p>*Juan José Arreola, el actor del conocimiento<br/>(Archivos en disco duro Adata HV620_03 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]/ Juan José Arreola, el actor del conocimiento)<br/>CUID: A55003MO</p> <p>*La historia en la mirada<br/>(Archivos en disco duro Adata HV620_03 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]/ LA HISTORIA EN LA MIRADA)<br/>CUID: A55004MO</p> <p>* Cortos Voces Contra el Silencio<br/>(Archivos en disco duro Adata Amarillo con Negro, con letrero Canal 22. Carpeta: CARPETA: 28 AGOSTO)<br/>La cruel invención del tiempo. CUID: A55025MO<br/>En donde chocan las olas. CUID: A55026MO<br/>Mogen Ko - El agua es vida. CUID: A55027MO</p> |
|                                    |                      | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 12:00 | 14:00 |                       | Transferencia de conocimiento (subtitulaje)  |
| Miranda Osnaya Isaac Ricardo       | Mixto                | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 15:00 | 22:30 |                       | Se asignará al llegar  |
| Torres Celaya Tito                 | Mixto                | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 13:30 | 14:30 |                       | Se asignará al llegar  |
|                                    |                      | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 14:30 | 16:30 |                       | Transferencia de conocimiento (subtitulaje)  |
|                                    |                      | CTC Y DIGITALIZACIÓN           | 16:30 | 18:30 |                       | Transferencia de conocimiento (Ingesta)  |
|                                    | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 18:30                          | 21:00 |       | Se asignará al llegar |  |
| Bolaños Juárez Luis Enrique        | Matutino             | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 11:00 | 13:00 | Noticias              | grabación de voz off para cón la X en la frente: Solicitud DN/118-030/2023   |
|                                    |                      | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 13:00 | 15:30 | Promoción e Imagen    | Grabación de voz off para la gerencia de Promoción e Imagen (Solicitud GPI/530/018/2023)   |
|                                    |                      | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 15:30 | 19:00 | Noticias              | Grabación de podcast para Noticias: Solicitud DN/118/08-049/2023   |
| Flores Malacana Eduardo            | Vespertino           | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2 | 12:00 | 14:00 | Noticias              | grabación de voz off para cón la X en la frente: Solicitud DN/118-030/2023   |
|                                    |                      | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2 | 14:00 | 20:00 | Noticias              | Grabación de podcast para Noticias: Solicitud DN/118/08-049/2023   |
| Pérez Sosa Guillermo               | Vespertino           | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 3 | 11:00 | 15:00 | Noticias              | grabación de voz off para cón la X en la frente: Solicitud DN/118-030/2023   |
|                                    |                      | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 15:00 | 18:00 | Noticias              | Grabación de podcast para Noticias: Solicitud DN/118-030/2023  |
| Hernández Mendoza José Victor Hugo | Matutino             | POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO        | 9:00  | 17:00 | Producción            | Servicio para la Realización de programas de la Dirección de Producción. Solicitud DP/211/630/2023   |
| Gutierrez Cabrera Rogelio          | Vespertino           | POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO        | 12:00 | 20:00 | Producción            | Servicio para la Realización de programas de la Dirección de Producción. Solicitud DP/211/630/2023   |
| Canto Islas Cesar Augusto          | Vespertino           |                                |       |       |                       | INCAPACIDAD  |