



TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
 SUBDIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA Y OPERATIVA
 DIRECCIÓN DE INGENIERÍA Y OPERACIONES
 DEPARTAMENTO DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

CTC Y DIGITALIZACIÓN

COPIADOS

SUPERVISIÓN DE EDICIÓN

SUBTITULAJE

POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO

MANTENIMIENTO

PROGRAMACIÓN DE OPERACIONES: 7 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO

APOYO A ESTUDIOS

| PERSONAL | TURNO | SERVICIO | HORARIO | | ÁREA SOLICITANTE | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------------|----------|------------------------|---------|-------|------------------|---|
| | | | INICIO | FIN | | |
| Martínez Corona Alejandro | Matutino | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 6:00 | 14:00 | Programación | *Pronóstico del tiempo. CUID: SPT29006_B14 para TX a las 9:30, avisar a Continuidad cuando este listo. *Me Canso Ganso Ep. 15 (Material en GV) CUID: A54867MO_E15 |
| | | CTC Y DIGITALIZACIÓN | | | Internacional | *Grabar de 10:30 a 11:00 hrs. Señal de NHK. Programa: Lunch ON. CUID: NHK_070923 *Pacientes Temporada 2 (Archivos en disco duro Adata HV620_03 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]/ 06_PACIENTES TEMPORADA 2) Capítulo 1 Tras el huracán. CUID: A54811MO_E1B1/B2/B3 Capítulo 2 Vamos al grano. CUID: A54811MO_E2B1/B2/B3 Capítulo 3 Lo que pasa en Begas se queda en Begas. CUID: A54811MO_E3B1/B2/B3 Capítulo 4 Vida en caos. CUID: A54811MO_E4B1/B2/B3 Capítulo 5 Ternura. CUID: A54811MO_E5B1/B2/B3 Capítulo 6 Sin ataduras. CUID: A54811MO_E6B1/B2/B3 Capítulo 7 Madre sólo hay una. CUID: A54811MO_E7B1/B2/B3 Capítulo 8 Encore. CUID: A54811MO_E8B1/B2/B3 |
| Martínez Pérez Lizbeth Nayeli | | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 6:00 | 14:00 | | *Check list. *Betacam y XDCAM para el Proyecto de Digitales. |
| | | | | | | |
| Hernández Quiroz Luis Arnulfo | Matutino | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 6:00 | 10:00 | Programación | *ILCE, MARTES 12 DE SEPTIEMBRE ILACMAR230912A ILSEP230912A ILACMAR230912B ILING230912 ILAJU230912A ILAJU230912B ILACMAR230912C ILCEP230912A1/A2/A3/A4 ILACMAR230912D ILRED230912A1/A2/A3 ILACMAR230912E ILRED230912B1/B2/B3 *ILCE, MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE ILACMIE230913A ILRED230913A ILACMIE230913B ILING230913 ILAJU230913A ILAJU230913B ILACMIE230809C ILESU230809A1/A2 ILACMIE230913D ILPAM230913A1/A2/A3 ILACMIE230913E ILPAM230913B1/B2/B3 Nota: Material en GV |
| | | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 10:00 | 14:00 | | |
| Olguín Iberri Emmanuel | Mixto | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 14:30 | 16:30 | | Transferencia de conocimiento (copiado) |
| | | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 16:30 | 22:00 | | |
| Martínez Ramírez Javier | Mixto | SUPERVISIÓN DE EDICIÓN | 14:00 | 16:30 | | |
| | | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 16:30 | 21:30 | | Se asignará al llegar |

| | | | | | | |
|------------------------------------|------------|--------------------------------|-------|-------|--------------------|--|
| Poblano Sánchez Aarón | Matutino | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 6:00 | 14:00 | Internacional | *Ciclo de Cine 50 años del golpe de Estado: Democracia es memoria y futuro (Reposición). (Archivos en disco duro Adata HV620_01 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]) Ciclo de Cine Chile -El baile de los cisnes. CUID: A55066MO_E2 *El Camino de los Muertos (Archivos en disco duro Adata HV620_01 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]) El camino de los Muertos) CUID: A55056MO *La Ciudad de Monsi (Archivos en disco duro Adata HV620_01 en caja blanca con Post it amarillo. Carpeta: INGRESOS INTERNACIONAL [DIGITALES]) La Ciudad de Monsi) -01_Apocalipstick. CUID: A55057MO_E1 -02_Amor perdido. CUID: A55057MO_E2 -03_El estanquillo. CUID: A55057MO_E3 -04_Pink City. CUID: A55057MO_E4 -05_De gatos, territorios y crónicas. CUID: A55057MO_E5 -06_Gracias y desgracias en la ciudad de Monsi. CUID: A55057MO_E6 |
| | | | | | Producción | *Leemelo Temporada 2 Ep. 14. Damián Alcázar. (Material en GV) CUID: A55047MO_E14 |
| Miranda Osnaya Isaac Ricardo | Mixto | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 15:00 | 22:30 | | Se asignará al llegar |
| Torres Celaya Tito | Mixto | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 13:30 | 16:30 | | Se asignará al llegar |
| | | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 16:30 | 18:30 | | Transferencia de conocimiento (Ingesta) |
| | | CTC Y DIGITALIZACIÓN | 18:30 | 21:00 | | Se asignará al llegar |
| Bolaños Juárez Luis Enrique | Matutino | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 9:00 | 10:00 | Producción | Grabación de voz off para marquesina Solicitud DP/211/616/2023 |
| | | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 1 | 10:00 | 17:00 | Producción | POSTPRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EVENTOS ESPECIALES DP/211/658/2023 |
| Flores Malacana Eduardo | Matutino | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2 | 11:00 | 14:00 | Noticias | grabación de voz off para con la X en la frente: Solicitud DN/118-030/2023. Grabación de voz off para marquesina Solicitud DP/211/616/2023 |
| | | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 2 | 14:00 | 20:00 | Noticias | Grabación de voz off para Noticias 22: Solicitud DN/118/08-049/2023 |
| Pérez Sosa Guillermo | Vespertino | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 3 | 11:00 | 15:00 | Promoción e Imagen | Grabación de voz off para la gerencia de Promoción e Imagen (Solicitud GPI/530/018/2023) |
| | | POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO SALA 3 | 15:00 | 19:00 | Producción | Grabación de voz off para marquesina Solicitud DP/211/616/2023 |
| Hernández Mendoza José Victor Hugo | | | | | | VACACIONES |
| Gutierrez Cabrera Rogelio | Vespertino | POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO | 12:00 | 20:00 | Producción | Servicio para la Realización de programas de la Dirección de Producción. Solicitud DP/211/630/2023 |
| Canto Islas Cesar Augusto | Vespertino | | | | | INCAPACIDAD |